

63.4 (ар-чно)

п99

902.6
А67

У. В. Иван

XV Всероссийский

КАТАЛОГЪ ВЫСТАВКИ
XV

Всероссійскаго археологическаго съѣзда

ВЪ НОВГОРОДѢ.



ОТДѢЛЪ II
(Церковный).

СОСТАВИЛЪ

А. М. Ахисимовъ.

НОВГОРОДЪ.

Тип. М. О. Селиванова. (Лучинская ул., п. № 7).

1911 г.

MS

902.6

63. 7(2)P-4MO)

1799

A 67

XV Всероссийский

Археологический

съездъ

Предисловіе.

Предметы, помещенные въ церковномъ отдѣлѣ выставки, поименованы въ каталогъ съ извѣстной послѣдовательностью. Сначала перечислены иконы, затѣмъ утварь и рукописи, наконецъ облаченія. Но и въ предѣлахъ каждаго изъ этихъ отдѣловъ соблюдена еще своя особая послѣдовательность. Такъ, напр., среди иконъ на первомъ мѣстѣ поставлены житійныя, за ними слѣдуютъ иконостасныя, праздничныя и единоличныя, потомъ уже царскія врата и мелкіе образа.—Собиранію предметовъ на выставку предшествовали поѣздки членовъ Новгородскаго предварительнаго комитета И. В. Аничкова, П. И. Дворянскаго, и Л. Н. Целени, посѣтившихъ нѣсколькo десятковъ церквей Тихвинскаго, Демянскаго и Старорусскаго уѣздовъ, и поѣздка составителя этого каталога, объѣхавшаго въ общей сложности около 350 церквей въ предѣлахъ уѣздовъ Боровичскаго, Бѣлозерскаго, Кирилловскаго, Устюжнскаго и Череповецкаго. Въ силу распоряженія Новгородской Консисторіи, на выставку не могли быть взяты изъ церкви тѣ иконы, кои помѣщаются въ иконостасахъ, на стѣнахъ и на столбахъ, т. е. почти ни одна изъ иконъ, находящихся въ церкви, не должна была быть сдвинута съ мѣста. Ибо въ очень рѣдкихъ церквахъ иконы помѣщаются на потолокъ. Оставалось брать иконы изъ чулановъ, кладовыхъ, амбаровъ и съ колоколенъ. Здѣсь открылась такая ужасающая картина разрушенія, старыхъ иконъ, утвари и облаченій что только видѣвшіе лично эти церковныя „хранилища“ могутъ понять, какъ незамѣтно переходятъ одно въ другое

НОВГОРОДСКАЯ
ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА

611794

въ реальной жизненной обстановкѣ человѣческія дѣйствія обозначенныя, казалось бы, столь различными словами: *хранить* и *хоронить*. Пришлось подбирать, и подбирать спѣшно, эти погибающіе памятники древняго искусства, не гнушаясь никакимъ видомъ ихъ. Такимъ образомъ, въ результатѣ исканій составилаь не выставка сохранившихся до нашего времени выдающихся памятниковъ церковной старины, а выставка такъ называемыхъ вандализмовъ. Но иконы и утварь, книги и облаченія оказались гибнущими не только въ „хранилищахъ“; они умирають медленною смертью на самомъ виду духовенства и прихожанъ, въ церковныхъ шкафахъ и на стѣнахъ храмовъ. Тогда естественно было ожидать, чтобы жизнь вышла изъ рамокъ циркуляровъ, и она вышла: сами свящ. предложили мнѣ брать иконы со стѣнъ и со столбовъ, тѣмъ болѣе что на встрѣчу этому шла просьба архіепископа новгородскаго Арсенія, обращенная имъ лично ко мнѣ, о собираніи предметовъ церковной старины для вновь организуемаго владыкой мѣстнаго епархіальнаго музея. Такъ явилась возможность привести въ Новгородъ еще и кое—что, сохранившее свой прежній видъ, и помѣстить это немногое на выставкѣ.—Для того, чтобы показать наглядно, что представляли изъ себя когда—то нѣкоторые памятники старой иконописи и что сдѣлали съ ними безпощадные люди и время, я просилъ П. И. Юкина, реставрирующаго въ настоящій моментъ фрески ц. Θεодора-Сгратилата отъ московской фирмы бр. Чириковыхъ расчистить мѣстами нѣкоторыя изъ иконъ, что онъ и сдѣлалъ съ обычнымъ мастерствомъ и за что считаю долгомъ принести ему здѣсь благодарность.

Идя на встрѣчу желанію, выраженному проф. Н. В. Покровскимъ, Новгород. предв. комитетъ помѣстилъ на выставкѣ и предметы изъ ризницы св. Софіи, кои самъ Н. В. нашелъ нужнымъ вынести изъ тѣснаго соборнаго помѣщенія. Благодаря просьбѣ проф. Покровскаго, справедливо опасавшагося, какъ бы выставка съѣзда не

оказалось слишком бѣдной, помѣщены на ней, за самыя послѣдніе дни до ея открытія, и нѣсколько извѣстныхъ иконъ изъ собственно новгородскихъ церквей. Эти предметы, взятые изъ храмовъ г. Новгорода, вмѣстѣ съ предметами, присланными Тихвинскимъ Большимъ монастыремъ и Устюжнскимъ Богородицерождественскимъ соборомъ, и составляютъ наиболѣе пріемлемую, въ отношеніи сохранности, часть выставки. Остается только пожалѣть, что богатѣйшая разница Кирилло-Бѣлозерскаго монастыря, столь мало еще извѣстная даже специалистамъ, такъ и осталось не представленной на выставкѣ, несмотря на усиленные просьбы Новгород. предв. комитета и всѣ возможные гарантіи, которыя я, отъ имени комитета, давалъ монастырю относительно сохранности вещей.

Нѣкоторые изъ выставленныхъ предметовъ специалисты найдутъ, конечно, неинтересными. Необходимо по этому указать заранѣе, что кое—что изъ помѣщеннаго на выставкѣ разсчитано на вполне справедливые запросы и болѣе широкаго круга ея посѣтителей: многіе изъ членовъ съѣзда несомнѣнно нигдѣ не видали того, что давно извѣстно археологамъ по церковной части.

Заранѣе прошу не поставить мнѣ въ большую вину тѣ многочисленные промахи, которые навѣрное окажутся въ печатающихся въ каталогѣ надписяхъ (подъ соответствующими иконами, предметами утвари и т. д.). Въ первомъ чтеніи многія изъ нихъ были получены мною изъ рукъ добровольцевъ, не проходившихъ курса палеографіи. Редактировать орографію этихъ чтеній не всегда удавалось съ одинаковой тщательностью, такъ какъ на мнѣ лежала слишкомъ большая для обыкновенныхъ силъ отдѣльнаго человѣка работа по устройству церковнаго отдѣла, не смотря на то, что предварительная разборка и регистрація массы предметовъ была произведена, до моего возвращенія изъ командировки, членами комитета И. В. Аничковымъ, Л. В. Вильконскимъ и Л. Н. Целепи.

Въ послѣдующей регистраціи предметовъ, чтеніи надписей, приведеніи иконъ въ болѣе приличный видъ и перенесеніи вещей изъ Вхоіерусалимскаго храма въ архіерейскіе покои принимали участіе члены комитета прот. А. Конкординъ, същ. А. Ваучскій, преподаватель Е. И. Лавровъ и П. И. Юкинъ, добровольцы—любители свящ. Г. Яковцевскій (Бѣлые кресты, Устюжнаго уѣзда), преподаватель А. И. Васильевъ (Петербургъ) и мои ученики, бывшіе и настоящіе воспитанники Новгородской учительской семинаріи.

Въ убранствѣ выставки старыми матеріями, набойкой и парчей—приняли участіе членъ комитета Нат. Г. фонъ-Фрикенъ, г-жи А. А. Знаменская, В. Н. Кржишталовичъ и учащаяся молодежь.

Для лицъ, спеціально интересующихся церковной археологій, въ извѣстные дни и часы Вхоіерусалимскій храмъ будетъ открываться и оставшіяся тамъ многочисленныя иконы, предметы утвари, книги и рукописи могутъ быть подробно обозрѣваемы.

Александръ Анисимовъ.

Новгородъ

17 іюля.

Р. S. Въ виду поздняго прибытія вещей изъ Соловецкаго монастыря и отъ частныхъ владѣльцевъ, къ каталогу будетъ издано дополненіе.

20 іюля.

ОГЛАВЛЕНИЕ.

	Стр.
Иконы, врата, мелкіе образа, святцы	1
Кресты, статуи	14
Утварь деревянная и металлическая	23
Облаченія: митры, пелены, воздухи и ризы	33
Рукописи: планы, евангелія, житія, книги служеб- ныя, грамоты, синодики	41



ИКОНЫ.

1. Икона Варлаама Хутынскаго съ житіемъ въ 14 клеймахъ. XVI в. (изъ Введенской часовни г. Боровичъ).

2. Икона Св. Николая Чудотворца съ житіемъ въ 24 клеймахъ. XVII в. 2 клейма справа и часть орнамента слегка очищены отъ грязи. (Боровичской Введенской часовни.).

3. Большая икона св. Николая Чудотворца съ житіемъ въ 20 клеймахъ; средникъ помѣщенъ въ орнаментальномъ обрамленіи. Кон. XVII в. (Изъ Васильево-Романовской церкви Череповецкаго уѣзда).

4. Ик. Николая Чудотворца съ житіемъ въ 12 клеймахъ; хорошо сохранилась, хотя найдена въ амбарѣ. (Изъ Пунемской церкви Кирилловскаго уѣзда).

5. Икона Св. Апостола Петра и Павла съ житіемъ въ 16 клеймахъ. Средникъ окруженъ орнаментальной каймой. Внизу надпись: писанъ сей святой образъ въ древнія времена, а повычищеніи оказалось, что подновленъ

быль 1723 г. іюня 22-го дня на память Св. священномученика Мефодія епископа Печерскаго. Нынѣшняго 1805 года іюня 21-го второе весьма затемнѣнный чищенъ и поновленъ на память Св. мученика Іуліана Тарсійскаго. (Изъ Вожгской церкви Кирилловскаго уѣзда).

6. Большая икона Св. Іоанна Богослова съ житіемъ въ 20 клеймахъ, Сильно испорчена олифой и лакомъ. (Изъ Большешальской церкви Кирилловскаго уѣзда).

7. Икона св. мученика Христова Никиты съ житіемъ въ 14 клеймахъ, въ басмѣ съ вѣнчикомъ и цатой. Новгородскихъ писемъ XVI вѣка. Сильно пострадала отъ позднѣйшей чистки и перемазки. Собств. Епарх. Музея. (Изъ Никитской церкви Кирилловскаго уѣзда, бывшей когда-то монастырской).

7 а. Икона мученика Прокопія съ житіемъ въ 17 клеймахъ (2 клейма слиты въ одно). Псковскихъ писемъ XVI в. Обита басмой. (Изъ Прокопьевской, приписной къ Никольскому собору церкви г. Новгорода).

8. Икона архангела Гавріила изъ деисуснаго чина XVI в. Новгородскихъ писемъ. (Изъ Падчеварской церкви Кирилловскаго уѣзда).

9. Икона Іоанна Предтечи изъ деисуснаго чина, XVI в. Новгородскихъ писемъ. (Изъ Падчеварской церкви Кирилловскаго уѣзда).

10. Икона апостола Павла изъ деисуснаго чина, XVI в. Новгородскихъ писемъ. (Изъ Падчеварской церкви Кирилловскаго уѣзда).

11. Икона архангела Михаила изъ деисуснаго чина. XVI в. Новгородскихъ писемъ. (Изъ Падчеварской церкви Кирилловскаго уѣзда).

12. Икона Св. апостола Петра, изъ деисуснаго чина XVII в. (Изъ Гадчеварской церкви Кирилловскаго уѣзда).

13. Ликъ Господа Вседержителя изъ Деисуса XVII в., расположеннаго на 5 доскахъ. (Изъ Хотѣновской церкви Кирилловскаго уѣзда, самой сѣверной въ Новгородской губ.).

14. Ликъ Іоанна Предтечи изъ Деисуса, расположеннаго на 5 большихъ доскахъ. (Изъ Хотѣновской церкви Кирилловскаго уѣзда, самой сѣверной въ Новгородской губ.)

15. Ликъ Божіей Матери изъ Деисуса, расположеннаго на 5 большихъ доскахъ (Изъ Хотѣновской церкви Кирилловскаго уѣзда самой сѣверной въ Новгородской губ.).

16. Ликъ архангела Гавріила изъ Деисуса, расположеннаго на 5 большихъ доскахъ. (Изъ Хотѣновской церкви Кирилловскаго уѣзда, самой сѣверной въ Новгородской губ.).

17. Ликъ архангела Михаила изъ Деисуса, расположеннаго на 5 большихъ доскахъ. (Изъ Хотѣновской ц. Кирилловскаго уѣзда, самой сѣверной въ Новгородской губ.).

18. Три небольшихъ иконостасныхъ образа изъ деисуснаго чина; подвергались позднѣйшей перепискѣ. (Изъ Петропавловской Талицкой церкви Кирилловскаго уѣзда).

19. Икона Св. апостола Петра изъ деисуснаго чина XVI в. (Изъ Каликинской церкви Кирилловскаго уѣзда).

20. Икона Св. Дмитія Прилуцкаго (?) изъ деисуснаго чина нач. XVII в. (Изъ Каликинской церкви Кирилловскаго уѣзда).

21. Продолговатый образъ Вседержителя, деисуснаго типа; Вседержитель окруженъ Б. М., І. Пр. святыми и архангелами; у трона припавшіе къ подножію Св. Зосима и Савватій. Конца XVII в. Висѣла прибитою на внѣшней стѣнѣ церкви надъ дверью. (Изъ Христорождественской-Романовской церкви Череповецкаго уѣзда)

22. Деисусъ погрудный; три лика на одной доскѣ: І. Х., М. Б. и І. Пр. въ коронахъ; XVIII в. (Изъ Параскевинской Нилободовской церкви Кирилловскаго уѣзда).

23. Икона Введенія во Храмъ съ Благовѣщеніемъ. Внизу надпись: 1715 году августа въ 5 день обновися сей образъ тщаніемъ села Боровичъ хретьянина Артемія Иванова сына Кулина. Еще ниже открыта нами болѣе старая надпись въ обрывкахъ, позволяющихъ думать, что икона первоначально была написана въ концѣ XV в. (Изъ Введенской часовни г. Боровичъ).

24 Образъ Положеніе честныя ризы Господа Бога и Спасителя нашего Іисуса Христа. XVII в. (Устюжнскаго Богородице-Рождественскаго собора).

25. Верхняя отпиленная часть съверныхъ вратъ съ изображеніемъ сотворенія челоуѣка и жизни первыхъ людей въ раю. Московскихъ писемъ XVII в. Часть слегка реставрирована съ цѣлью показать, что представляетъ икона на самомъ дѣлѣ. (Изъ Тавенгской ц. Кирилловскаго уѣзда).

26 Верхняя часть сѣв. вратъ съ изображеніемъ лона Авраамова; опилена. (Изъ Тавенгской церкви Кирилловскаго уѣзда).

27. Икона «Видѣніе Іоанна Лѣствичника» XVII в. Сильно переписана. (Изъ Троицкой Пустыно-Синезерской церкви Устюжнскаго уѣзда).

28. Большая икона «Образъ единороднаго сына Слова Божія.» Кон. XVII вѣка. Сильно испорчена лакомъ. (Изъ Троице-Ротковской церк. Кирилловскаго уѣзда).

29. Икона Покрова Пресвятой Богородицы. Кон. XVI в. Свѣтъ Обить тонкой жостью. (Изъ Спасо-Мошенской церкви Боровичскаго уѣзда).

30. Большая икона «Премудрость созда себѣ храмъ». Вверху Троица новозавѣтная, окруженная ликами дѣвственницъ, пустынно-жителей и др. Внизу на фонѣ «седьми столбовъ» Распятіе, къ которому приближаются М. Б., Иоаннъ Пр. и ликъ св. всехвальныхъ апостоловъ Нач. 17 вѣка. (Благовѣщенской церкви Череповецкаго уѣзда).

30 а. Икона святого великомученика Георгія Побѣдоносца. Стараго перевода (Изъ Вознесенской Кемосельской ц. Кирил. у).

30 б. Икона святого Кирилла Бѣлозерскаго. Въ басменномъ окладѣ. (Изъ Казанскаго собора г. Кириллова; церковь эта принадлежала раньше Кирил. Бѣлоз. М-рю).

30 с. Икона Великомученика Георгія. Св. изображенъ въ обычныхъ одеждахъ, но не на конѣ, а стоящимъ, спершись на копье, увѣн-

чанное крестомъ. Въ лѣвой рукѣ мечъ. Икона сильно перемазана. Ликъ и верхняя часть иконы исцарапаны гвоздемъ благодаря неумѣлой упаковкѣ. (Изъ Покровской Подгородней ц. Кирил. у).

31. Икона Благовѣщенія Пресвятой Богородицы изъ чина двенадесятихъ иконостаса XVІІІ вѣка (Изъ Тихвинскаго Большаго монастыря).

32. Икона Рождества Христова съ изображеніемъ сценъ поклоненія волхвовъ, бѣгства въ Египетъ, избіенія младенцевъ и др. XVІІІ в. Опилена. Вверху и внизу остатки орнаментальнаго обрамленія. (Изъ Спасо-Мошенской церкви Боровичскаго уѣзда).

33. Икона св. мученика Феодора Стратилата. Св. изображенъ во весь ростъ съ крестомъ въ десницѣ и копьемъ въ шуйцѣ, съ круглымъ щитомъ за поясомъ, въ латахъ и красной верхней ризѣ. Надъ нимъ въ облакахъ Вседержитель. Сѣверныхъ писемъ XVІІІ в. (Хотѣновской церкви Кирилловскаго уѣзда, самой сѣверной въ Новгородской губерніи).

34. Икона Св. мученицы Параскевы. Съ вѣнцомъ и цатой въ басменномъ окладѣ; изображеніе святой поясное. Два ангела поддерживаютъ надъ мученицей корону. (Кон.

XVII в. (Покровско-Черенской церкви Устюжнскаго уѣзда).

35. Икона Архангела Михаила на конѣ; архангелъ поражаетъ діавола копіемъ, держа въ десницѣ евангеліе, въ шуйцѣ, кромѣ копія, кадило. XVII в. Московскихъ писемъ. (Изъ Чужемской церкви Кирилловскаго уѣзда).

36. Икона Макарія Желтоводскаго Московскихъ писемъ конца XVII в. Бока доски опилены. Мазана. (Романовской Христорожественской церкви, Череповецкаго уѣзда).

37. Икона Вседержителя, возсѣдающаго на тронѣ, съ предстоящими внизу св. Львомъ Катанскимъ и муч. Евдокіей. Сильно реставрированъ. Внизу надпись: Написанъ сей образъ въ церковь Покрова пр. Богородицы Мошенскаго погоста по обѣщанію вдовы Авдотьи Моисеевской жены Тевяшева да зятя ее Левотья Веселого Лѣта 7188 іюня... (Мошенской церкви Боровичскаго уѣзда).

38. Большая икона Нерукотвореннаго Спаса, на платѣ, поддерживаемомъ двумя ангелами. Внизу сильно затемненная надпись. (Изъ Троицкой Пустыно-Синезерской церк. Устюжнскаго уѣзда).

39. Полукружный «Образъ новаго лѣта». XVIII в. (Изъ Воскресенской Чужераменской церк. Кирилловскаго уѣзда).

40. Икона «Не рыдай мене Мати» съ предстоящими св. муч. Агрипиной и Екатериной; въ грудь Богоматери вонзаются 7 мечей («семистрѣльная»). Внизу надпись: изображенъ сей святой образъ по обещаніи Кирилловской купецкой жены Агрипины Серебрековой и уломской волости деревни Кобелово крестьянской жены Катерины Ивановой дочери въ каменную церковь Покрова Пресвятыя Богородицы, что подъ городомъ Кириловымъ. Сентября 10 числа 1783 годъ, а написалъ... купецкой сынъ Левъ Серебряковъ. (Изъ Покровской подгородной церкви Кирилловскаго уѣзда).

41. Икона изображающая отдѣльные моменты страстей Христовыхъ предъ лицомъ человека, ведомаго своимъ ангеломъ. Подъ каждою сценою надпись, напр. подъ «Моленіемъ о чашѣ».

Вопросъ 1-й.

Вскую Владыко за насъ
умираешь

Отеческій гнѣвъ на ся
собираешь

Отвѣтъ

Отъ злобъ твоихъ та начася
охота

Да обниметь тя вѣчная
доброта.

XVIII в. (Изъ Устюжнскаго Богородице-Рождественскаго собора).

42. Деревянная рама отъ иконы, украшенная орнаментомъ и въ верхней части трехличнымъ Деисусомъ. (Изъ Николаевской Кленовской церкви Кирилловскаго уѣзда).

43. Икона Спасителя (на полотнѣ). Въ лѣвой рукѣ І. Х. держитъ треугольникъ, а правой указываетъ на себя. (Изъ Ивановской съ Волоку ц. Боровичскаго у).

44. Двое Царскихъ вратъ (съ подзорами). Доски вратъ сшиты вмѣстѣ по двѣ, верхнія части ихъ опилены, изображенія частью переписаны, свѣтъ совершенно замазанъ новой позолстой. (Изъ Сошинской церкви Боровичскаго уѣзда)

45. Царскія врата съ изображеніемъ Благовѣщенія и Евангелистовъ. Изображеніе Б. М. частью отчищено П. И. Юкинымъ по просьбѣ

составителя каталога, съ цѣлью показать, какой интересный памятникъ искусства едва не погибъ въ лицѣ этихъ почернѣвшихъ и надставленныхъ снизу царскихъ вратъ. (Изъ Хотѣновской церкви Кирилловскаго уѣзда. Собственность Епархіального музея).

45 а. Царскія врата съ подзоромъ и колонками. (Изъ часовни Пунемск. прихода Кирил. у).

46. Царскія врата съ деревянными скульптурными изображеніями Св. евангелистовъ и Благовѣщенія Божіей Матери. (Изъ Троицкой Охонской церкви Устюжнскаго уѣзда).

47. Южныя врата съ изображеніемъ Св. мученика Христофора. У святого голова животнаго, изображена близко къ человѣческому лицу (Изъ Кушевѣрской церкви Боровичскаго уѣзда).

48. Образъ Страшнаго Суда XV^{II} в. Частью переписанъ. Внизу лѣтопись: сій святой образъ г. Старой Руссы соборной церкви Воскресенія Х ва выкупленъ исъ полону немѣцкаго города Абова купцомъ Ив. Пономаревымъ 1720 г. марта 22. Поновленъ усердіемъ прихожанина 1810 г. Сей святой образъ подновленъ 1881 г. (Изъ Воскресенскаго Старорусскаго Собора).

49. Большая икона Благовѣщенія. Свѣтъ замазанъ. XV в. Была поновляема. Собственность Епарх. Муз. (Изъ Никитской церкви Кирилловскаго уѣзда, бывшей когда-то монастырской).

50. Образъ Воскресенія Христова, въ переводѣ «Сошествія во адъ» въ сопровожденіи сценъ: Распятія, явленія ангела женамъ мироносицамъ и др. Въ басменномъ окладѣ съ вѣнчикомъ, цатами и надписями. XVIII в. (Изъ Воскресенской Чужераменской церкви Кирилловскаго у).

51. Икона-складень: въ серединѣ Знаменіе Б. М. съ четырьмя святыми по 2 съ каждой стороны; на дверкахъ складня изображены 30 фигуръ по 15 съ каждой стороны: 28 святыхъ и два архангела; фигуры расположены въ 3-хъ рядахъ, помѣщенныхъ одинъ надъ другимъ. Верхъ иконы и края дверокъ покрѣты тонкой басмой: вѣнчики финефтевые (Изъ Тихвинскаго Большого монастыря.)

52. Образъ муч. Георгія (Изъ Большешальской ц. Кирил. уѣзда доставленъ А. И. Анисимовымъ для Епарх. музея.)

52 а. Образъ Александра Ошевенскаго (Изъ Большешальской ц. Кирил. уѣзда доставленъ А. И. Анисимовымъ для Епарх. Музея).

53. Образъ Симеона столпника. Перепи-
санъ. (Дмитріевской церкви г. Устюжны).

54. Образъ Кирилла Новозерскаго въ ши-
той ризѣ. (Изъ Сопинской церкви Боровичскаго у.).

55. Образъ Іоанна Предтечи крылатаго
въ серебр. окладѣ. XVII в. (Изъ Вознесенской
церкви Кирилловскаго уѣзда).

56. Образъ двухъ неизвѣстныхъ святыхъ
въ басменномъ окладѣ, съ вѣнчиками и цата-
ми (Изъ Благовѣщенской церкви Кирилловскаго у.).

57. Образъ Алексѣя Человѣка Божія въ
басменномъ окладѣ. Строгановскихъ писемъ
XVIII в. (Изъ Казанскаго собора города Кириллова).

57 а. Семейная икона рода Пасынковыхъ
въ сканной ризѣ; конецъ XVIII в. (Г-жи Тыр-
ковой, Новгородъ).

57 р. Икона свв. Федора и Михаила 1776 г.
въ сканной ризѣ. (Г-жи Тырковой, Новгородъ).

58. Деревянная хоругвь съ изображеніемъ
Нерукотворнаго Спаса съ одной и Воскре-
сенія съ другой стороны (Богородице-Рождест-
венской Кленовской церкви Кирилловскаго уѣзда.).

59. Святцы мѣсячные: 12 таблетокъ изъ левкасированнаго съ обѣихъ сторонъ холста. Таблетки лежатъ въ ящичкѣ, украшенномъ чеканнаго серебра рамкою съ подзоромъ на послѣднемъ изображеніе Ветхозав. Троицы и 8 святыхъ. (Изъ Устюжнаго Богородицерождественскаго собора).

60. Постная и цвѣтная тріодь: 7 таблетокъ изъ левкасированнаго съ обѣихъ сторонъ холста. Таблетки лежатъ въ ящичкѣ, украшенномъ басменною рамкою съ подзоромъ; на послѣднемъ изображеніи многоличнаго Деисуса (Изъ Богородицерожд. собора г. Устюжны).

60 а. Складной походный иконостасъ (Изъ Слободской церкви Бѣлозерскаго у. доставленъ А. И. Анисимовымъ. Собственность Епарх. Музея).

КРЕСТЫ.

61. Деревянный запрестольный крестъ, обложенный басмой. На одной сторонѣ изображеніе Деисуса, на другой св. Николая, Василія Вел., Іоанна Зл., Григорія Бог. и Григорія Нисскаго. Вѣнчики финифтевые. (Тихвинскаго Большаго монастыря).

61 а. Деревянный пятиглавый крестъ запрестольный съ изображеніемъ съ одной сто-

ронъ Распятія и Вседержителя и св. Александра Ошевенскаго съ другой (Большешальской церкви Кирилловскаго уѣзда).

61 р. Деревянный запрестольный крестъ съ Распятіемъ и Вознесеніемъ въ центральныхъ и другими двенадесятими--въ остальныхъ клеймахъ (Изъ Вознесенской Кемосельской церкви Кирилловскаго уѣзда).

62. Запрестольный образъ Божіей Матери съ набойчатыми пеленами и рѣзнымъ дерев. кіотомъ къ ней (Изъ Люботинской церкви Устюжнскаго уѣзда).

63. Крестъ каменный съ рельефнымъ изображеніемъ креста Голгоѣскаго (г. Григорьева, Новгородъ).

64. Обломки большого дерев. рѣзного креста съ нѣсколькими остатками разныхъ надписей. (Изъ Вознесенской церкви города Кириллова).

65. Деревянное рѣзное Распятіе, частью поломанное. Въ обработкѣ фигуры сохранены принципы старинной чисто-русской народной рѣзьбы по дереву (Ильинской Владимірской церкви Чероповецкаго уѣзда). Крестъ лежалъ на амбарѣ, фигура въ амбарѣ. Собственность Епархіальнаго Музея.

66. Деревянная статуя лежащаго во гробѣ Спасителя. (Изъ Липецкой церкви Демянскаго у.).

67. Деревянная женская фигура, крытая левкасомъ и красками, б. м. статуя мученицы Параскевы, такъ какъ близко подходитъ къ таковой же, находящейся въ Новгородскомъ музеѣ. (Изъ Тавенгской церкви Кирилловскаго у.).

68. Деревянная фигура Ангела. Крашена. XVIII в. (Изъ Долоцкой церкви Устюжнаго уѣзда).

69) Деревянная статуя Св. Николая Чудотворца Можайскаго. Мечъ утраченъ, церковь въ лѣвой рукѣ сохранилась. Приемы рѣзбы и иконописный типъ позднѣйшіе. Окрашена. (Изъ Люботинской церкви Устюжнаго уѣзда).

70. Деревянная статуя святителя Николая Можайскаго въ деревянной же нишѣ съ дверцами, на коихъ изображены І. Х., Б. М., свят. Георгій Побѣдоносецъ и Дмитрій Солунскій (?) Московскихъ писемъ XVI в. (Изъ Хотѣновской церкви Кирилловскаго уѣзда, самой сѣверной въ Новгородской губерніи).

71. Рѣзное изображеніе Распятія съ орудіями страстей въ кругѣ съ надписью „се агнечъ Божей земля грехи всего мира“. По угламъ въ медальсонахъ изображены апостолы

и вырѣзаны непонятныя парныя сочетанія буквѣ. Внизу надпись: „написанъ 1788 года ме. инваря 29“ Сзади „Сей образъ корабля нетроня парусника Ивана Чашина“ (Изъ Благовѣщенской церкви Кирилловскаго уѣзда).

72. Скульптурный бюстъ Апостола Петра, пустой внутри, крытый левкасомъ и краской. На ножкѣ орнаментъ и надпись „светый апостоль Петръ“. (Изъ Каликинской церкви Кирилловскаго уѣзда).

73. Скульптурное (изъ камня) изображеніе херувима. (Изъ Каликинской цер. Кирил. уѣзда).

74. Рѣзная изъ ксти группа, изображающая два момента изъ жертвоприношенія Авраама, Внизу надпись: Авраамъ приносить на жертву сына своего Исаака. (Изъ Боровичскаго Введенскаго собора).

75. Крестъ серебряный, позолоченый, съ чеканными изображеніями Распятія съ припадающими ангелами, Св. Николая и надписью: лѣта 7181 году декабря въ 18 день животворящій сей крестъ построенъ въ бѣлозерской уѣздѣ въ патріаршѣ домовой Воскресенской монастырь что въ Череповцѣ при архимандритѣ Никоне володимерцѣ. (Изъ Череповецкаго собора).

ОБГОРОДСКАЯ

76. Деревянный, обложенный серебряной басмой, крестъ съ изображеніемъ Распятія и Св. Николая. На оборотѣ надпись: „167 году Октября въ 1 день. Сей животворящій крестъ Господень въ Старую-Руссу приложилъ въ домъ великсмученицы Парасковѣ — нареченные Пятницы гость Θεодоръ Веневитовъ з братомъ Парѣніемъ да дѣти его: Никифоръ да Афонасей да Василей“. (Изъ Петропавловской церкви г. Старой-Руссы).

77. Крестъ деревянный, обитый басмой съ грубыми штампованными изображеніями Распятаго, предстоящихъ и ангеловъ приницающихъ. (Изъ Дмитріевской церкви г. Устюжны).

78. Деревянный крестъ въ басменномъ окладѣ съ накладнымъ изображеніемъ Распятія, и предстоящихъ. (Изъ Иоанно-Богословской церкви Новгородскаго уѣзда).

79. Деревянный осѣняльный крестъ съ раздвояющимися и загнутыми концами. На лицевой сторонѣ Распятіе съ предстоящими, на обратной — орудія страстей. (Доставленъ А. И. Анисимовымъ изъ Катрасской церкви Кирилловскаго уѣзда для Епархіального музея).

79 а. Обломки деревяннаго рѣзного креста съ изображеніемъ Распятаго и предстоящихъ

а вверху Спасъ Мокрая Брада, внизу двое святыхъ. Крестъ вставленъ въ доску (Изъ кельи Петропавловской Талицкой церкви Кирилловскаго уѣзда доставленъ А. И. А. для Епархіального Музея).

79 в. Крестъ деревянный съ расширеніями на концахъ. На лицевой сторонѣ Распятіе съ предстоящими, на оборотной—препод. Терапонтъ. Крестъ положенъ въ деревянный кіотъ съ изображеніемъ апостоловъ Петра и Павла по бокамъ креста и Введенія Божіей Матери на прортивоположной сторонѣ креста (Изъ кельи Ситской церкви Кирилловскаго уѣзда).

80. Сребропозлащенный крестъ съ чеканными изображеніями Распятія и Св. Николая и надписью. „Лѣта 7204 маіа въ 1-й день даде крест Спасителей по обѣщанію своему столникъ Сергѣй Никифоровичъ Аничковъ Новгорцкаго уѣзду деревскія пятины Борковскаго погосту в церковь Рожества Іисуса Христова во вѣчную память сына своего Івана Сергеевича и родителей своихъ“. (Изъ Борковской Христорождественской церкви Старорусскаго уѣзда).

81. Крестъ напрестольный золоченый съ гравированнымъ изображеніемъ Распятія и Богоявленія. Краевыя изображенія въ клеймахъ утрачены. (Изъ Иверской церкви Боровичскаго монастыря).

82. Серебряный 7-миконечный напRESTольный крестъ съ финивтевыми изображеніями и самоцвѣтными камнями. Надпись на оборотной сторонѣ. „Лѣта 7190 Декемврїа 6 кн. Михаила Яковлевича Черкаскаго обѣщаніемъ и вожделеннымъ тщаніемъ сїй святыи крестъ сооружися и благотвореніемъ украсися. По освященію благочестивыхъ ко отношенію злочестивыхъ в нем же есть святыи мощи многихъ наполнены чудесъ премногихъ даровъ принесенъ во обитель славную, Тихвинскую церковь преславную честнаго Успенія в похвалу одигитріи обители сей во благословеніе симъ украсивше даждь Боже имъ чадам, просившимъ Тебѣ вѣчному Богу во хваленіе и роду их в вѣчное возблагодар. за внесеніе вещи сея драгія сподоби их получитьи щедроты благія. (Изъ Тихвинскаго Большаго монастыря).

83. Серебряный 8-ми конечный напRESTольный крестъ съ финифтевымъ изображеніемъ Распятія и чеканнымъ—Св. Николая, жемчугомъ и самоцвѣтными камнями. Сзади длинная надпись части которой приводятся: . . . крестъ и положи часть животворящаго древа на нем же Распят Господь нашъ Іисусъ Христось, часть плащаницы Христовой въ ней же положи во гробъ часть камени гроба Господня, млеко Пресвятыя Богородицы . . . ! .

Благоволеніемъ Божіимъ и помощію Пресвятыя Богородицы и молитвами всѣхъ святыхъ устрои сей честный и животворящій крестъ во обители Успенія Пресвятыя Богородицы и чудотворнаго ея образа Одигитрія на Тиѳинѣ при благовѣрномъ государѣ царѣ и великомъ князѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ и при
Лѣта 7145 (Тихвинскаго Большаго монастыря).

84. Серебряный крестъ съ изображеніемъ Распятія, и надписью на оборотной сторонѣ: „Лѣта 7310 августа 23 день построень сей крестъ во Рдійскую пустыню при настоятелѣ тыя святыя обители, при игуменѣ Іонѣ вѣсомъ 123 золотника“. (Успенской пустыни Старорусскаго уѣзда).

85. Напрестольный крестъ, кипарисный, тонкой сквозной рѣзьбы съ изображеніями Распятаго, предстоящихъ и Евангелиста Іоанна Богослова. По концамъ креста 4 Евангелиста; на оборотной сторонѣ изображеніе Богоявленія Господня; въ боковыхъ концахъ — Благовѣщеніе и Евангелисты. Окладъ серебряный-вызолоченный. (Изъ Краснянской церкви Боровичскаго уѣзда).

86. Деревянный крестикъ тонкой сквозной рѣзьбы съ обычными изображ. Распятія, Богоявленія, евангелистовъ и архангеловъ (Дмитріевской церкви г. Устюжны).

87. Деревянный кипарисовый рѣзной крестъ съ обычными изображеніями; обложенъ серебрянымъ — позолоченымъ съ эмалью (синюю, зеленою и голубою) окладомъ на подставку. Доставленъ съ Св. Горы Афонскій іеромонахомъ Серафимомъ въ 1856 году (Изъ Тихвинскаго Большаго монастыря).

88. Деревянный рѣзной крестъ съ изобр. Распятія, Божіей Матери съ младенцемъ, Св. ап. Петра, Св. Николая, муч. Параскевы и другихъ. На металлическ. окладѣ надпись: Моленье Петра Опутина въ Києвъ 1734 году. (Соб. В. Р. Апутина).

89. Рѣзной изъ роговой кости крестъ съ изображеніемъ на одной сторонѣ Распятія, на другой встрѣчи Богоматери съ Елизаветой. Крестъ въ серебр. золоченой оправѣ (Изъ Череповецкаго собора).

90. Крестъ серебряный панагіарный съ гравированнымъ изображеніемъ Распятія съ предстоящими и Троицы Новозавѣтной. (Изъ Андогской Богоявленской церкви Череповецкаго уѣзда)

91. Шестиконечный мѣдный крестъ, копія т. к. называемаго креста Авраамія Ростовскаго (Изъ Воскресенской церкви Старорусскаго уѣзда).

92. Витрина съ мѣдными иконками и крестами (г. Целепи, Княжая гора, Лужскаго уѣзда).

93. Изображеніе (на бумагѣ красками) шести восьмиконечныхъ крестовъ съ 7-мъ такимъ же, но бѣльшимъ крестомъ посрединѣ. На послѣднемъ надпись: святое писаніе найдено оное чюднымъ образомъ Господа Нашего Иисуса Христа собственною моею рукою золотыми литерами на еврейскомъ языкѣ найдено оное 12 верствъ отъ Іерусалима въ местечке Лаенъ Ендокъ изображеніе Его Креста и т. д. (г. Григорьева. Новгородъ).

УТВАРЬ

94. Деревянный точенный потиръ съ остаткомъ изображенія Деисуса (Изъ Тихвинскаго Большаго монастыря).

95. Деревянный потиръ, съ изображеніемъ Креста на Голгофѣ, дискось и блюдо, съ красочнымъ орнаментомъ по краямъ, и желѣзная звѣздца (Изъ Николаевской Кленовской ц. Кирилловскаго уѣзда).

96. Деревянный потиръ съ остатками красочнаго Деисуса (Изъ Успенской пустыни Старорусскаго уѣзда).

97. Деревянный потиръ съ утраченными красочными изображеніями (Изъ Николаевской Тигинской церкви Кирилловскаго уѣзда).

98. Оловянный потиръ съ лжицей. (Ковалевской церкви Новгородскаго уѣзда).

99. Два металлическихъ небольшихъ потира съ трехличными Деисусами и обычными надписями по краямъ (Изъ Самокражской церкви Новгородскаго уѣзда).

100. Оловянный дискось. (Изъ Ковалевской церкви Новгородскаго уѣзда).

101. Оловянная дарохранительница съ рельефн. изображеніемъ пятиличнаго Деисуса (Изъ Николаевской Кленовской церкви Кирилловскаго уѣзда).

102. Деревянная пятиглавая дарохранительница, вставными въ нее мѣдными образками и частью кадила (Люботинской церкви Устюжнскаго уѣзда).

103. Маленькій потиръ съ лжицей изъ дароносицы. (Изъ Ковалевской церкви Новгородскаго уѣзда).

104. Оловянная звѣздца. (Изъ Ковалевской церкви Новгородскаго уѣзда).

105. Оловянная дарохранительница съ красочными изображеніями Знаменія Б. М. и

Херувима (Изъ Борковской Христорожественской церкви Старорусскаго уѣзда).

106. Оловянный ковчегъ съ изображеніемъ тайной вечери въ верхней части и Деисуса въ нижней. По угламъ литыя фигурки ангеловъ съ рипидами, вверху—серафима и Распятія (Маловосновской церкви Устюжнаго уѣзда).

107. Оловянная дарохранительница съ рельефными изображеніями въ клеймахъ, окруженныхъ латинской и нѣмецкой надписями (Изъ Деревяницкаго монастыря Новгородскаго уѣзда).

108. Деревянная дароносица съ наложеннымъ наверху мѣднымъ Распятіемъ. Въ нижней части—печать для просфоръ. (Изъ Тихвинскаго большого монастыря).

109. Дарохранительница оловянная въ два яруса. (Изъ Сыркова монастыря Новгородскаго уѣзда.)

110. Желѣзная звѣздца и копіе (Изъ Чужемской церкви Кирилловскаго уѣзда),

111. Мѣдная звѣздца съ рельефными изображеніями серафимовъ. (Изъ Каликинской церкви Кирилловскаго уѣзда).

112. Желѣзное копіе (Изъ Борковской Христорождественской церкви Старорусскаго уѣзда).

113. Серебряный потиръ съ надписью по верхнему краю: Тѣло Христово пріимите источника безсмертнаго вкусите аллилуія. По поддону надпись: 7005 году дала сие сосуды въ домъ пречистыя Богородицы и чудотворцу Кирилле Бѣлозерскому по окольникемъ Иване Васильевиче Алфееве жена его Василиса Андреевна да по дочери. Выгравированы обычный Деисусъ и крестъ на Голгофѣ въ медальонахъ. Дискось и звѣздца при потирѣ. (Изъ Вознесенской Соровской церкви Кирилловскаго уѣзда).

114. Серебряный золоченый чеканной работы потиръ съ изображеніемъ Деисуса и креста на Голгоѣ съ надписью по поддону: anno Dni 1658 m. sбра 28 D. Ian Voksza; между послѣдними двумя словами—гербъ. При потирѣ лжица. (Изъ Тихвинскаго Большого монастыря).

115. Серебряный чеканной работы потиръ съ изображеніемъ Деисуса. На верху по краю обычная надпись. По нижнему краю: Лѣта 7082 марта въ 26 день дѣланъ сій потиръ по приказу Государя царя Ивана Васильевича всея русіи отъ его царскихъ сокровищъ въ

монастырь отню (?) пустыню при игумени Діонисьи. При потирѣ звѣздица и лжица. (Изъ Тихвинскаго Большаго монастыря).

116. Потиръ серебряный съ позолотой; орнаментъ чеканный и рѣзной. По верхнему краю обычная надпись: «пійте отъ нея вси etc». Внизу на поддонѣ: еунтъ 4 золотника. (Изъ Срѣтенской церкви г. Устюжны).

117. Серебряный съ позолотою потиръ чеканной гладкой работы съ изображеніемъ Деисуса и креста на Голгоѣѣ. По верхнему краю обычная надпись: «Пійте отъ нея вси». По нижнему краю надпись: «Бояринъ Иванъ Ивановичъ Романовъ, (?) въ наслідіе вичныхъ благъ и будущаго ради. Лѣта 7100 г. Положилъ се сосудъ въ домъ Пречистыя Богородицы Чеснаго и Славнаго Ея Успенія и жена (?) на Тихѣинѣ». Надъ этой надписью есть еще надпись: «Помяни въ жизни вѣчную». При потирѣ звѣздица и лжица. (Изъ Тихвинскаго Большаго монастыря).

118. Серебряная тарелочка съ вырѣзаннымъ изображеніемъ Благовѣщенія. Богоматерь колѣнопреклоненная предъ книгой; по краю надпись: Архангель Гавріиль Чистой Дѣвѣ Маріи благовѣтствуетъ. (Изъ Тихвинскаго Большаго монастыря).

119. Дискось серебряный со слѣдами позолоты; въ центрѣ Агнецъ Божій, окруженный ангелами, осѣненный Духомъ Святымъ въ видѣ голубя. Подъ изображеніемъ Агнца и вокругъ обычная надпись (Изъ Тихвинскаго Большого монастыря).

120. Серебряный золоченый дискось; въ центрѣ Агнецъ Божій съ двумя ангелами рипидоносными. По краю обычная надпись: На поддонѣ надпись: „къ сему св. дискосу здѣланъ сей поддонъ вновь при благополучной державѣ Благочестивѣйшаго Государя Петра Алексѣевича втораго Императора и Самодержца Всеросійскаго благословеніемъ Преосв. Теофана Архіепископа Великоновгородскаго і Великолутьцкаго при бытности въ Тихвинѣ монастырѣ Архимандрита Θεодосія лѣта миразданія 7238 отъ Рождества Христова въ 1729 декабрѣ м цѣ. (Изъ Тихвинскаго Большого монастыря).

121. Глиняная кадельница съ отверстіями въ верхней части, безъ крышки. (Изъ часовни Озеровскаго прихода Тихвинскаго уѣзда, находящейся въ жальникѣ при дер. Логиново).

122. Серебряное кадило, украшенное рѣзнымъ рисункомъ съ надписью: въ лѣта 7155 далъ сие кадило въ монастырь на Де-

ревяницу Троицко-Сергіева монастыря Архимандритъ Андреянъ. (Изъ Деревяницкаго монастыря Новгородскаго уѣзда).

123. Серебряная чеканной работы ажурная чашка для лампадки на цѣпяхъ. (Изъ Тихвинскаго Большого монастыря).

124. Серебряное вызолоченное кадило съ чеканнымъ орнаментомъ и надписью, размѣщенной въ 12 клеймахъ: здѣлано сіе кадило при царѣ государѣ и великомъ князѣ Михаиле Федоровиче всея Росіи лѣта 7144 при святѣйшемъ патріархѣ Асаѣе Московскомъ и при митрополитѣ Варламе (Изъ Спасо-Преображенскаго женскаго монастыря г. Старой-Руссы).

125. Серебряная филигранной работы лампада. (Изъ Тихвинскаго Большого монастыря).

126. Кадило серебряное. вѣсомъ 1 фунтъ. 18 золотниковъ, чеканное. 18 вѣка. (Сыркова монастыря Новгородскаго уѣзда).

127. Кадило большое серебряное, украшенное чеканнымъ орнаментомъ, съ надписью: 190 г. месяца еевраля 2 день сторожъ печатнаго приказу Нікіта Соѣроновъ сынъ Рудаковъ сіе кадило построилъ на Устюжню железнопольскую въ церковь верховныхъ апостолъ

Петра и Павла положилъ для ради поминове-
нія родителейъ своихъ весомъ фунтъ 84 золот-
ника. (Изъ Срѣтенской церкви города Устюжны).

128. Двѣ деревянныхъ лампы и звѣздца
мѣдная съ эмалью. Привезены А. И. Аниси-
мовымъ (изъ церквей сѣверныхъ уѣздовъ; соб-
ственность Епархіального Музея).

129. а) Большой скопкаръ, украшенный
орнаментомъ съ внѣшней и внутренней сто-
ронъ; служилъ въ качествѣ крестильной ку-
пели.

б) Деревянный рѣзной подсвѣчникъ (Изъ
Падчеварской церкви Кирилловскаго уѣзда).

130. Деревянный подсвѣчникъ. (Изъ Чужем-
ской церкви Кирилловскаго уѣзда).

131. Подсвѣчникъ мѣдный узорчатой рѣзь-
бы (Изъ Дмитріевской церкви города Устюжны).

132. Подсвѣчникъ въ видѣ тумбы, покрытой
орнаментомъ съ надписью наверху: „Лѣта 7180
ноября въ 25 день святымъ отрокомъ Еролу
и Лавру въ часовню.“ (Изъ Часовни Озеровскаго
прихода Тихвинскаго уѣзда, находящейся въ жаль-
никѣ при дер. Логиново).

133. Жестяной подсвѣчникъ (Изъ Вознесен-
ской Тордокской церкви Кирилловскаго уѣзда).

134. Жестяной подсвѣчникъ (Изъ Турховской церкви Череповецкаго уѣзда).

135. Выносной жестяной подсвѣчникъ. (Изъ Тавенгской церкви Кирилловскаго уѣзда).

136. 2 деревянныхъ подсвѣчника—большой и малый. (Изъ Вознесенской церкви Кирилловскаго уѣзда).

137. Четыре подвѣска къ лампадамъ. (Изъ церквей сѣверныхъ уѣздовъ).

138. Два большихъ фонаря, украшенныхъ наверху семью главками и золотымъ ажурнымъ орнаментомъ по слюдѣ. (Изъ Долоцкой церкви Устюжнаго уѣзда).

139. Деревянный выносной фонарикъ со слюдой (Изъ Вознесенской Тордовской церкви Кирилловскаго уѣзда).

140. Три металлическихъ подвѣска, изображающихъ человѣка, человѣческую голову и ногу; подвѣшивались у иконы въ благодарность за исцѣленіе. (Изъ Чужемской церкви Кирилловскаго уѣзда).

141. Серебряное блюдо мѣстами позолоченное, чеканной работы; подъ блюдомъ подложенъ

желѣзный поддонъ. (Изъ Тихвинскаго Большого монастыря).

142. Мѣдное блюдо съ выпуклыми изображеніями оленя въ серединѣ и гроздій винограда по краямъ. (Изъ Сыркова монастыря Новгородскаго уѣзда)

143. Мѣдное блюдо нѣмецкой работы съ изображеніемъ Благовѣщенія въ серединѣ и (готическаго шрифта) надписью вокругъ. (Маловосновской церкви Устюжнаскаго уѣзда).

144. Мѣдный внутри луженый кувшинъ; ручка съ маскаронами. (Изъ Тихвинскаго Большого монастыря).

145. Настоятельскій деревянный посохъ. (Изъ Тихвинскаго Большого монастыря).

146. Желѣзный настоятельскій посохъ. (Изъ Тихвинскаго Большого монастыря).

147. Деревянный настоятельскій посохъ, украшенный черепаховой костью и перламутромъ; привезенъ въ 1812 г. изъ Константинополя архимандритомъ Самуиломъ. (Изъ Тихвинскаго Большого монастыря).

148. Двѣ сребропозлащенные рипиды—даръ царя Алексѣя Михайловича. На нихъ надпись:

„лѣта 7154 года мѣсяца маіа въ 1 день со-
творены сія рипиды в домъ Успенія Пре-
святыя Богородицы и чудотворнаго ея образа
одигитрія въ тихвинской монастырь ис казны
домовыя при государе царе и великомъ князе
Алексіи Михайловиче всеа великія и малыя
і бѣлыя Росіи самодержце и при благовѣрной
царице великой книгине Маріе Ильичне і при
великомъ князе благовѣрномъ царевиче Але-
ксѣе Алексѣевиче великомъ государе святей-
шемъ патріархе московскомъ і всея Росіи и
при великомъ господине преосвященнейшемъ
Макаріи митрополите новгородскомъ и вели-
колуцкомъ и при пастырстве духонастоятеля
сеячестныя обители при архимандрите Осифе
з братією“ (Изъ Тихвинскаго Большаго монастыря).

149. Деревянный ящичекъ для сбора (изъ
Люботинской церкви Устюжнскаго уѣзда).

150. Вѣнцы брачныя изъ лубка съ орна-
ментомъ и обычными изображеніями Божіей
Матери, Іисуса Христа и святыхъ (Собственность
іеромонаха Антонія).

ОБЛАЧЕНІЯ.

151. Митра изъ шитой золотомъ парчи;
кругомъ многоличный миниатюрный Деисусъ
въ басменныхъ окладикахъ. Наверху ме-
дальонное изображеніе Успенія Божіей Матери.

Устроена въ 1651 г. первымъ архимандритомъ монастыря Пименомъ. (Изъ Тихвинскаго Большого монастыря).

152. Митра изъ серебряной парчи съ вышитыми шелкомъ и золотомъ Деисусомъ и святыми. По краю митры вышитая надпись: „Умалиль еси его малымъ чимъ отъ ангель славою и честію вѣнчалъ еси его и наставиль еси его на дѣла руку твоею вся покориль еси подъ нози его“. (Изъ Тихвинскаго Большого монастыря).

153. Парчевая митра съ шитыми шелкомъ изображеніями орудій страстей и символовъ евангелистовъ. (Изъ Устрѣкской церкви Боровичскаго уѣзда).

154. Синій узкій холстъ длиною въ нѣсколько сажень съ изображеніями херувимовъ и серафимовъ, летящихъ къ обычному для 17-го вѣка изображенію голгоетскаго креста. Холстъ служилъ, видимо, фризомъ для одной изъ церковныхъ стѣнъ. (Изъ Чужемской церкви Кирилловскаго уѣзда).

155. Плащаница князя Черкаскаго 1691 г. Въ центрѣ шитое по красному бархату золотомъ и шелками „Положеніе во Гробъ“, по угламъ—4 евангелиста, по краямъ 24 святыхъ. (Изъ Тихвинскаго Большого монастыря).

156. Большая плащаница; писана масл. краск. на холстѣ; сильныя слѣды западнаго вліянія; надпись внизу: «По преданію повѣствуется, что сія мера Господа нашего Іисуса Христа доставлена Благовернымъ княземъ Владимиромъ Ярославичемъ послучаю бытія его въ Ерусалимѣ для святаго крещенія и поклоненія. (Изъ Филиппо-Ирапской пустыни).

157. Пелена, пожертвованная родственниками царицы Евдокіи Лукьяновны въ 1645 году. Въ серединѣ шитое золотомъ, серебромъ и шелками по зеленому атласу изобр. святителя Николая Чудотворца. По краямъ вязью, шитая золотомъ, надпись: «Правило вере и образъ кротости воздержанію учителя яви тя стаду твоему» и т. д. (Тихвинскаго Большаго монастыря).

158. Пелена шитая золотомъ и шелкомъ, пожертвована стольникомъ Дохтуровымъ въ 1682 г.; въ среднемъ ряду изображеніе Б. М. Тихвинской съ архангелами Михаиломъ и Гавріиломъ по сторонамъ. По краямъ надпись вязью: «Къ Богородицѣ прилѣжно нынѣ притецемъ грѣшніи и смиреніи припадемъ въ покаяніи зовуще изъ глубины души Владычице помози» и т. д. (Изъ Тихвинскаго Большаго монастыря).

159. Пелена шитая золотомъ по атласу; пожертвована княземъ Прозоровскимъ въ 1640 г. Посрединѣ шитое золотомъ и шелками изображеніе Божіей Матери Тихвинской. По краямъ вязью: «Богородице прилѣжно притечемъ грѣшніи со смиреніемъ припадающе съ покаяніемъ вопіюще изъ глубины душевныя Владычицѣ помози и т. д. (Изъ Тихвинскаго Большаго монастыря).

160. Пелена, пожертвованная княземъ Шуйскимъ въ 1645 г. Шита золотомъ по красному атласу. Посрединѣ изображеніе Тихвинской Божіей Матери шитое золотомъ и шелками. По краямъ вязью «къ Богородицы прилежно притечемъ грѣшніи со смиреніемъ припадемъ» и т. д. (Изъ Тихвинскаго Большаго монастыря).

161. Пелена парчевая; пожертвована Императрицей Елизаветой Петровной въ 1747 г. По срединѣ крестъ изъ золототканыхъ кружевъ. (Изъ Тихвинскаго Большаго монастыря).

162. Пелена шитая золотомъ и серебромъ по бархату. Въ центрѣ изображеніе Креста Голгоетскаго, по угламъ—4-хъ серафимовъ съ накладными, исполненными живописью ликами. (Изъ Тихвинскаго Большаго монастыря).

163. Пелена парчевая обшита среброплетеными кружевами; въ срединѣ шитый золотомъ по зеленому бархату Голгоескій крестъ. (Изъ Тихвинскаго Большого монастыря).

164. Шелковый платъ; по немъ вышиты золотомъ въ центрѣ крестъ на Голгофѣ, по краямъ вязью надпись: не имамы инья помощи не имамы инья надежды развѣ Тебѣ Владычице Ты намъ помози, на Тебя надѣмся и Тобою похваляемся etc. (Изъ Устюжнскаго Богородице-Рождественскаго собора).

165. Пелена якобы изъ кокошника Марины Мнишекъ 1610 г.; пожертвована въ 1859 г. калужскимъ полицеймейстеромъ Редингеромъ. (Изъ Тихвинскаго Большого монастыря).

166. Пелена, парчевая пожертвованная Императрицей Анной Иоанновной въ 1734 г. 13 февраля (Тихвинскаго Большого монастыря).

167. Покровъ князя Прозоровскаго, въ схимѣ Сергія, положенный въ 1665 г. и сдѣланный Иваномъ и Петромъ Семеновичами. (Изъ Тихвинскаго Большого Монастыря).

168. Три воздуха, шитые шелками и золотомъ; пожертвованные монастырю царицею Евдокіей Лукьяновной въ 1644 г. (Тихвинскаго Большого монастыря).

169. Три шитые воздуха, пожертвованные Анной Александровной, женой Якова Ивановича Ордина-Нащекина въ 1792 г. 24 іюня. (Тихвинскаго Большаго монастыря).

170. Три воздуха, пожалованные Императрицей Маріей Ѳеодоровной въ 1799 году. (Тихвинскаго Большаго монастыря).

171. Три воздуха, пожалованные Императоромъ Петромъ 1-мъ въ 1717 г. (Тихвинскаго Большаго монастыря).

172. Три воздуха, пожалованные Императоромъ Павломъ въ 1798 г. (Тихвинскаго Большаго монастыря).

173. Воздухъ съ шитыми золотомъ изображеніями 4-хъ святыхъ и чаши. (Изъ Боровичскаго Введенскаго собора).

174. Воздухъ, съ шитымъ жемчугомъ крестомъ (Изъ Боровичскаго Введенскаго собора).

175. Два воздуха шелковые на холстинной подкладкѣ; посерединѣ вышиты кресты голгоетскіе (Изъ Чужемской церкви Кирилловскаго у.).

176. Три тканыхъ золотомъ воздуха, пожертвованныхъ Императрицей Елизаветой

Петровной въ 1747 году. (Изъ Тихвинскаго Большого монастыря).

177. Холщевый антиминсъ времени царя Михаила Ѳеодоровича. (Изъ Тихвинскаго Большого монастыря).

178. Холщевый фелончикъ 1547 года съ яркимъ (синее съ краснымъ) набойчатымъ оплечьемъ. (Изъ Тихвинскаго Большого монастыря).

179. Фелонь, поясъ и эпитрахиль, изъ приходской церкви 1547 года, существовавшей за 13 лѣтъ до открытія монастыря (Изъ Тихвинскаго Большого монастыря).

180. Фелонь приходской церкви 1547 года, существовавшей за 13 лѣтъ до открытія монастыря. Фелонь сшита изъ набойчатыхъ матерій разнообразной окраски и рисунка. (Изъ Тихвинскаго Большого монастыря).

181. Фелонь съ шитымъ золотомъ оплечьемъ (апостолы Петръ и Павелъ). Изъ Броивановской церкви Кирилловскаго уѣзда).

182. Три эпитрахили холщевыхъ, очень ветхихъ. (Изъ Чужемской церкви Кирилловскаго уѣзда).

183. Холщевая риза. (Изъ Успенской пустыни, Старорусскаго уѣзда).

184. Фелонь и стихарь крашенинные. Стихарь интересенъ тѣмъ, что рисунокъ (синій) набить на одежду (бѣлую) тогда, когда она была уже сшита. (Изъ числа нѣсколькихъ облаченій, доставленныхъ А. И. Анисимовымъ для Епарх. Музея).

185. Поручи крашенинные и поясъ шитый золотомъ. (Изъ Чужемской церкви Кирилловскаго уѣзда).

186. Риза, стихарь, орарь и эпитрахиль, пожалованные Императоромъ Павломъ въ 1798 г. (Тихвинскаго Большаго монастыря).

187. Риза, стихарь, орарь и эпитрахиль, пожалован: Императ. Маріей Ѳедоровной въ 1799 г. (Тихвинскаго Большаго монастыря).

187 а. Власяница Іоанна Трудника, (1799 г.) (Изъ Тихвинскаго Большаго Монастыря).

188. Риза и эпитрахиль, въ 1717 г. пожалованные Императоромъ Петромъ I. (Тихвинскаго Большаго монастыря).

189. Риза и эпитрахиль, пожертв. Импер.

Елизаветой Петровной въ 1747 г. (Тихвинскаго Большаго монастыря).

190. Фелонь, эпитрахиль и стихарь такъ наз. «Орловскіе». (Изъ Боровичскаго Введенскаго собора).

191. Фелонь съ шитымъ оплечьемъ и вензелемъ Императрицы Анны Іоанновны. (Изъ Новгородскаго Деревяницкаго монастыря).

192. Сулокъ съ жемчугомъ ко кресту (Изъ Боровичскаго Введенскаго собора).

РУКОПИСИ.

193. Планъ Тихвинскаго монастыря и посада—1678 г. (Изъ Тихвинскаго Бол. монастыря).

194. Картина изъ соломы, изображающая Тихвинскій Большой монастырь въ XVIII в. (Изъ Тихвинскаго Большаго монастыря).

195. Планъ и рисунокъ иконостаса Ильинской церкви Череповецкаго уѣзда. (Доставлены А. И. Анисимовымъ для Епарх Музея).

196. Евангеліе со слѣдующею надписью въ концѣ евангелія отъ Матѳея; „Лѣта 7058 г. сіе евангеліе положилъ рабъ Божій Лаврентей Костянтиновъ сынъ красилника въ Бла-

говѣщене стей Богородицы на Устюжнѣ при Благовѣрномъ царѣ и великомъ князе Иванѣ Васильевиче всеа Руси при митрополите Макаріе, при ахріепископе Пимине.» (Изъ Кирвской церкви Устюжнскаго уѣзда).

197. Евангеліе 1592 г., пожертвованное Епископомъ Андреемъ. Три красочныхъ заставки. На первой и на послѣдней страницѣ надписи выясняется дата Евангелія и его дальнѣйшая судьба. (Изъ Спасо-Преображенскаго монастыря г. Старой Руссы).

198. Евангеліе въ листъ; верхняя доска серебряная-вызолоченная съ изображеніемъ Деисуса. Печатано въ Москвѣ въ 1677 году; надпись по листамъ: „Лѣта 7194 декабря въ 15 день, дали сіе святое Евангеліе въ домъ Пресвятыя Богородицы, что въ Сырковой пустыни Великаго Государя пѣвчіе дѣяки Родіонъ, Андрей Григорьевы дѣти Аверкіевы Новгородцы, для помяновенія своихъ родителей“. Зачала отдѣльныхъ главъ и первые листы Евангелія украшены во многихъ мѣстахъ рукописными красочными заставками. (Изъ Сыркова монастыря подъ Новгородомъ).

199. Житіе преподобнаго Кирилла Бѣлозерскаго съ красочными заставками и изображеніемъ святого. Твореніе іеромонаха Па-

хомія; св. горы. XVIII в. (Изъ Вогнемской церкви Кирилловскаго уѣзда доставлено А. И. Анисимовымъ для Епархіального Музея).

200. Рукописное житіе Преподобнаго Василія Новаго. (Изъ Георгіевско-Озеровской церкви Тихвинскаго уѣзда).

201. Рукописный сборникъ житій святыхъ и церковныхъ поученій,--XVIII вѣка, съ двумя раскрашенными наклеенными картинками. (Изъ Липицкой церкви Демянскаго уѣзда).

202. Рукописная цвѣтная тріодь безъ начальныхъ и конечныхъ листовъ. (Изъ Черенчицкой церкви Старорусскаго уѣзда).

203. Патерикъ Печерскій (рукописные выборки); на внутренней сторонѣ переплета написано: „сія книга патерикъ Печерскій не весь но точію выписаны изъ него нѣкоторыя избранныя части. Для пользы слушающихъ церкви св. и прав. Богоотець Іоакима и Анны что въ селѣ Носовскомъ куплена на церковныя деньги 1770 году. (Изъ Носовской церкви Череповецкаго уѣзда. Доставлено А. И. Анисимовымъ для Епархіального Музея).

204. Святцы рукописные въ кожаномъ переплетѣ (г. Григорьева, Новгородъ).

205. Лѣтописецъ келейный преосвященнаго Димитрія Митрополита Ростовскаго и Ярославскаго отъ начала міробытія до Рождества Христова—Архіерейскими трудами сочиненный (рукописный). (Изъ библіотеки Растороповской церкви Устюжнаго уѣзда).

206. Анфологiонъ (рукописный). Ростороповской церкви Устюжнаго уѣзда).

207. Книга степенная Суздальская рукописная: Часть 1-я. (Изъ библіотеки Растороповской церкви Устюжнаго уѣзда).

208. Книга степенная Суздальская рукописная, часть 2-ая. (Изъ библіотеки Растороповской церкви Устюжнаго уѣзда).

209. Рукописный мѣсяцесловъ (Изъ Казанскаго собора г. Кирилова).

210. Рукописная книга службъ праздникамъ Покрова Пресв. Б-цы и св. Николая. (Изъ Крохинской церкви Кирилловскаго уѣзда доставлена А. И. А. для Епархіального музея).

211. Нотная книга рукописная съ заставкой и подписью на первой страницѣ: сія книга глаголемая дванадесятные праздници пѣвчая и собиходомъ (Собств. Епарх. музея).

212. Жалованная грамота м-рю царей Иоанна и Петра Алексѣевичей 1613 г. съ красочной (золотой) заставкой и вислой печатью. (Изъ Тихвинскаго Большого Монастыря).

213. Царская грамота м-рю Иоанна и Петра Алексѣевичей, 1686 г. съ красочной (черное съ золотомъ) заставкой и вислой печатью. Тихвинскаго Большого Монастыря.

214. Жалованная грамота м-рю царей Иоанна и Петра Алексѣевичей. 1687 г.; съ печатной заставкой и вислой печатью. (Тихвинскаго Большого Монастыря).

215. Грамота митрополита Корнилія Великаго Новгородскаго и Великихъ Лукъ, на построение храма въ селѣ Ильиной Горкѣ 1689 г. (Изъ Ильино-Горской церкви. Демянскаго уѣзда).

216. Рескриптъ Императрицы Анны Иоанновны 1734 г., данный архимандриту м-ря Θεодосію. (Тихвинскаго Большого Монастыря).

217. Грамота архіепископа Вологодскаго Архимандриту Гурію объ освященіи церкви въ селѣ Богородскомъ въ 1689 г. (Изъ собора г. Череповца).

218. Двѣ грамоты Архіепископовъ Новгородскихъ 1761 г. Архимандрита Гавріила.

1782 г. Архимандрита Димитрія съ печатями.
(Троицкой ц. г. Старой Руссы).

219. Межевая книга. (Ильинской ц. Череповецкаго уѣзда).

220. Фотографическій снимокъ церкви съ однимъ листомъ описи ея 18 вѣка. (Изъ Лиственской церкви Устюжнскаго уѣзда).

221. Приходо-расходная книга Молвотицкой церкви за время съ 1746 по 1808 г.г. (въ одномъ общемъ переплетѣ) прошнурованная и въ нѣсколькихъ мѣстахъ съ печатями. (Молвотицкой Богородице-Рождественской ц. Дем. у.).

222. Синодикъ на пергаментѣ въ видѣ свитка. (Егановской ц. Череповецкаго у. доставленъ А. И. Анисимовымъ для Епарх. Музея).

223. Синодикъ на пергаментѣ, накатанный на палочку. (Изъ Люботинской церкви Устюжнскаго уѣзда).

224. Синодикъ 1568 года. (Изъ собора г. Череповеца).

225. Рукописный синодикъ съ нѣсколькими заставками середины XVII в. (Изъ Даргунской церкви Череповецкаго уѣзда доставленъ А. И. А. для Епархіального музея).

226. Синодикъ съ 9 рисунками въ краскахъ, заставками и надписью на 1-мъ листѣ: сія книга глаголемая синодикъ живоначальныя троицы Евфросиновы пустыни, что у (оу) синичья езера. А строилъ сію книгу тояже пустыни черной священникъ Іона, во общую душевную пользу. (Изъ Синозерской пустыни, Устюжнскаго уѣзда).

227. Три малыхъ синодика: два частныхъ и одинъ церковный. (Изъ Троицкой церкви Синозерской пустыни Устюжнскаго уѣзда).

228. Синодикъ съ заставками. Въ началѣ написано: лѣта 7184 году сію книгу синодикъ далъ вкладу въ монастырь Николаа Чюдотворца по прозванію Ножинская пустыня По обѣщанію по своихъ родителехъ въ вѣчный помінокъ діакъ Захаріи по прозванію Богданъ Силинъ. (Изъ Усть-Ножемской церкви Бѣлозерскаго уѣзда, доставленъ А. И. Анисимовымъ; собственность Епархіальнаго Музея).

229. Синодикъ съ рисунками и заставками въ краскахъ середины XVIII в. (Изъ Николаевской Звоской церкви Кирилловскаго уѣзда доставленъ А. И. Анисимовымъ для Епархіальнаго Музея).

230. Рукописный Синодикъ 1756 года съ цвѣтными заставками. (Изъ Іоанно-Предтеченской церкви г. Новгорода).

231. Синодикъ XVIII вѣка съ 25 печатными и раскрашенными гравюрами. (Изъ Старо-Ерговской церкви Череповецкаго уѣзда),

232. Синодикъ съ рукописными некрашенными рисунками времени Екат. II. (Изъ Пунемской церкви Кирилловскаго уѣзда).

233. Синодикъ съ рисункомъ и заставкой; на 1-й страницѣ написано: Сія книга глаголемая синодикъ Бѣлозерскаго уезду, Судскаго стану приходу святаго Архистратига Божія Михаила, и великомученика Георгія что на краю села Анцыферова г-жи Ѳедосьи Стефановой дочери Китаева, жены Семена Алексѣева сына Лескова Писана, 1765 году. (Изъ Крайской церкви Бѣлозерскаго уѣзда. Доставленъ А. И. Анисимовымъ для Епархіальнаго музея).

234. Десять маленькихъ синодиковъ изъ разныхъ церквей сѣверныхъ уѣздовъ: обложкою одного изъ нихъ служить, по опредѣленію проф. И. А. Шляпкина, обрывокъ рукописнаго Евангелія XIV в. на пергаментѣ. (Доставлены А. И. Анисимовымъ для Епархіальнаго музея).

235. Три деревянныя дощечки съ наклеенными на нихъ частными синодиками (Изъ Казанскаго собора г. Кириллова).



